

呉発! 元気な企業へご案内~!!

〈Vol.6〉月の浦筆
株式会社坪川毛筆刷毛製作所
川尻筆・伝統と革新!

お正月・書き初め

…と
思ったら、
筆がない!!

あたし
も!!

どう
しよう?
しよ?

クニコ

クレア

レイコ

私の筆は
毛先が…。

みんな、
書道用
の筆…
といえは
いい所が
ある
でがんです。



乗った?



わあっつ
行きたいっ。

呉っ娘くらぶ
呉の女子高生3人組。
社会見学のためKSSCに来ている。

クレット太
くれ産業振興センターが開発したコンシエルジュロボット。
呉の企業の広報活動を行っている。



ここは、
筆の産地
でがんです!!

呉市川尻町

呉市
川尻町!!

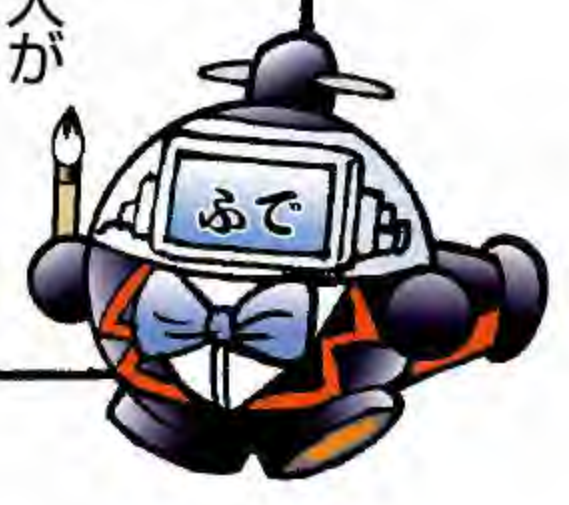
川尻の筆作りは
1838年、
菊谷三蔵という人が
筆を仕入れて、
寺子屋などで販売し始め、

菊谷三蔵

1859年に
上野八重吉という人が
作ったのが、
川尻町における
筆製造の始まり
とされ、

上野八重吉

それから
約150年間、
川尻町では
筆を作り続けている
でがんです。



★財団法人くれ産業振興センター(KSSC)は、呉地域の企業を支援するために、呉市が設立した財団です。
KSSCでは、セミナーの開催、企業が行う研究開発等への助成など、さまざまな支援事業を行っています。
詳しくはHP <http://kuressc.or.jp/>

みなさん、
ようこそ!!

株式会社坪川毛筆刷毛製作所
坪川 竜大 取締役

こんにち
は!!

川尻の筆
つて
歴史が
古いん
です!!

そう
なんですよ。

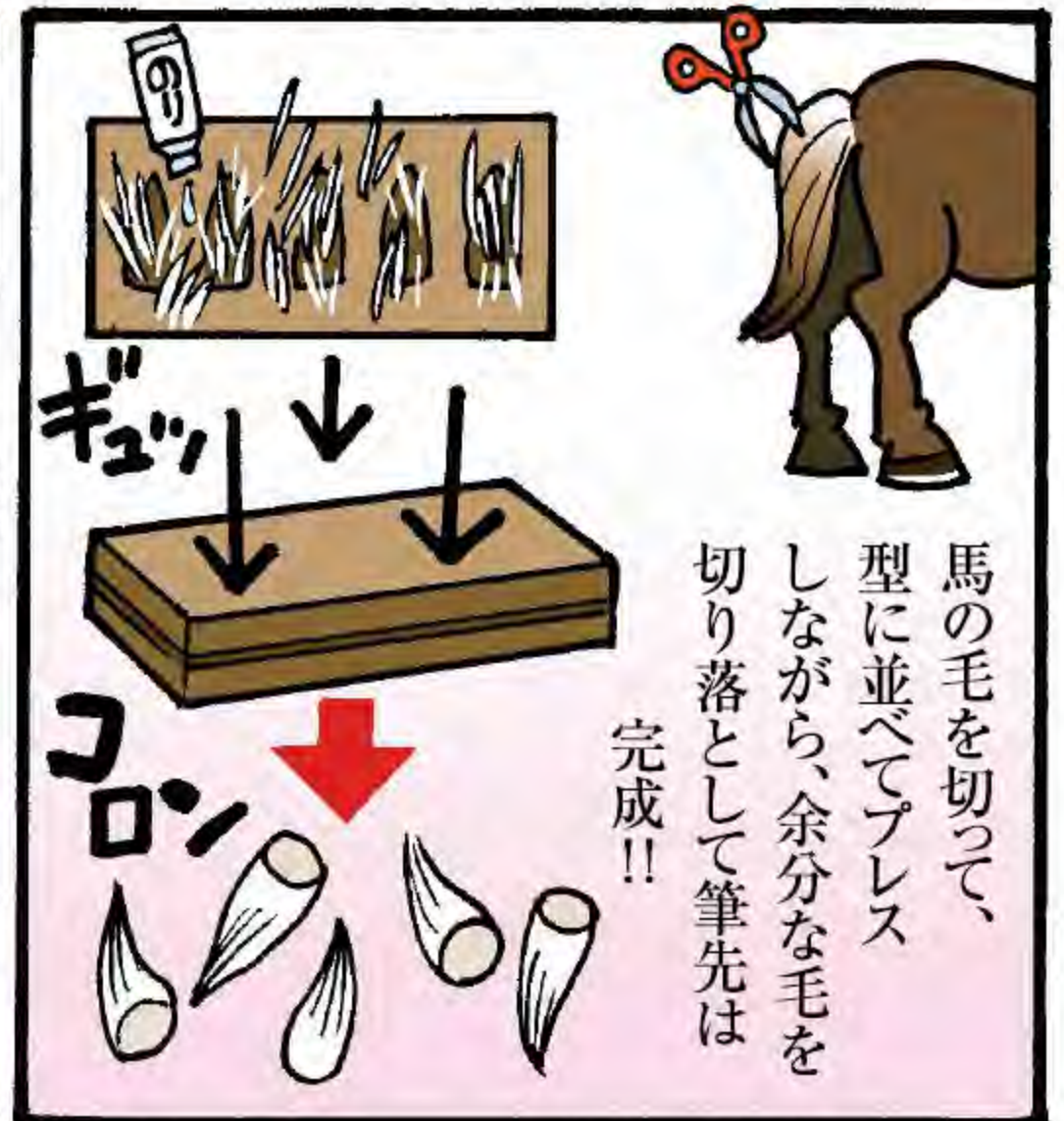
ちなみに、
筆は…

どうやって
作っていると
思いますか?

筆作りは全て手作業なんだよ。
ちなみに、簡単に筆の穂首を
説明すると…

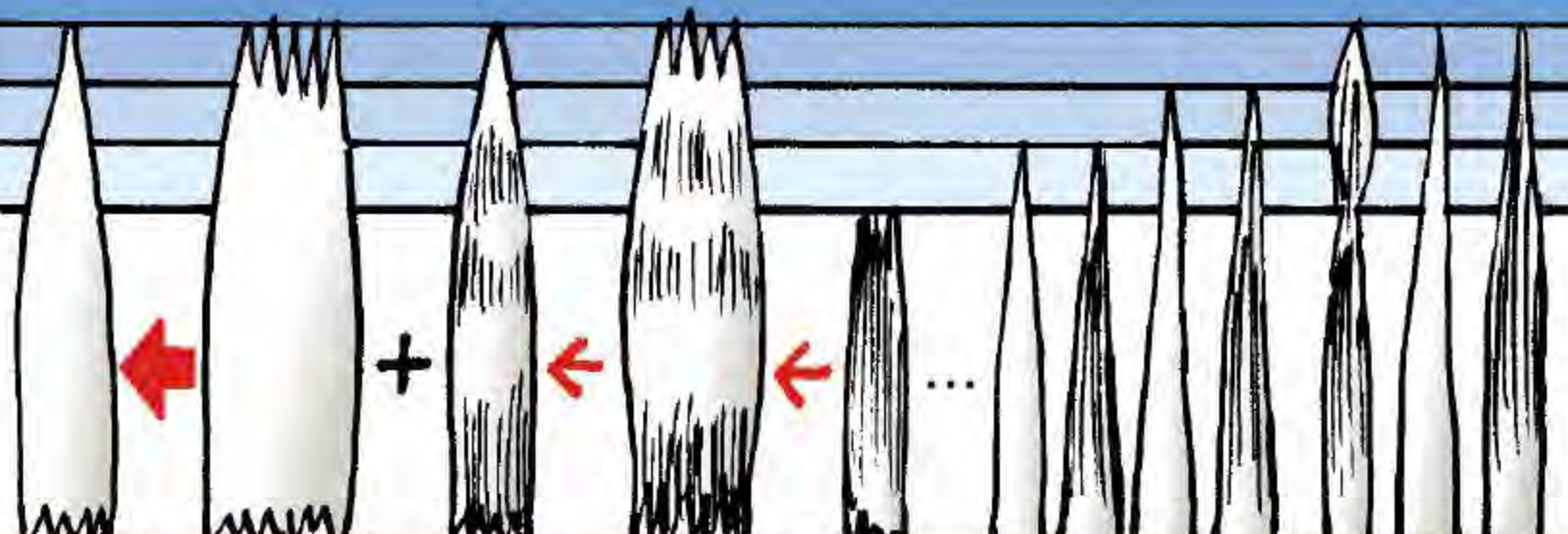
うーん、そうやって
出来たら楽ちんだけど、

あとは、
軸をくっつけて
出来上がり!?
…とか

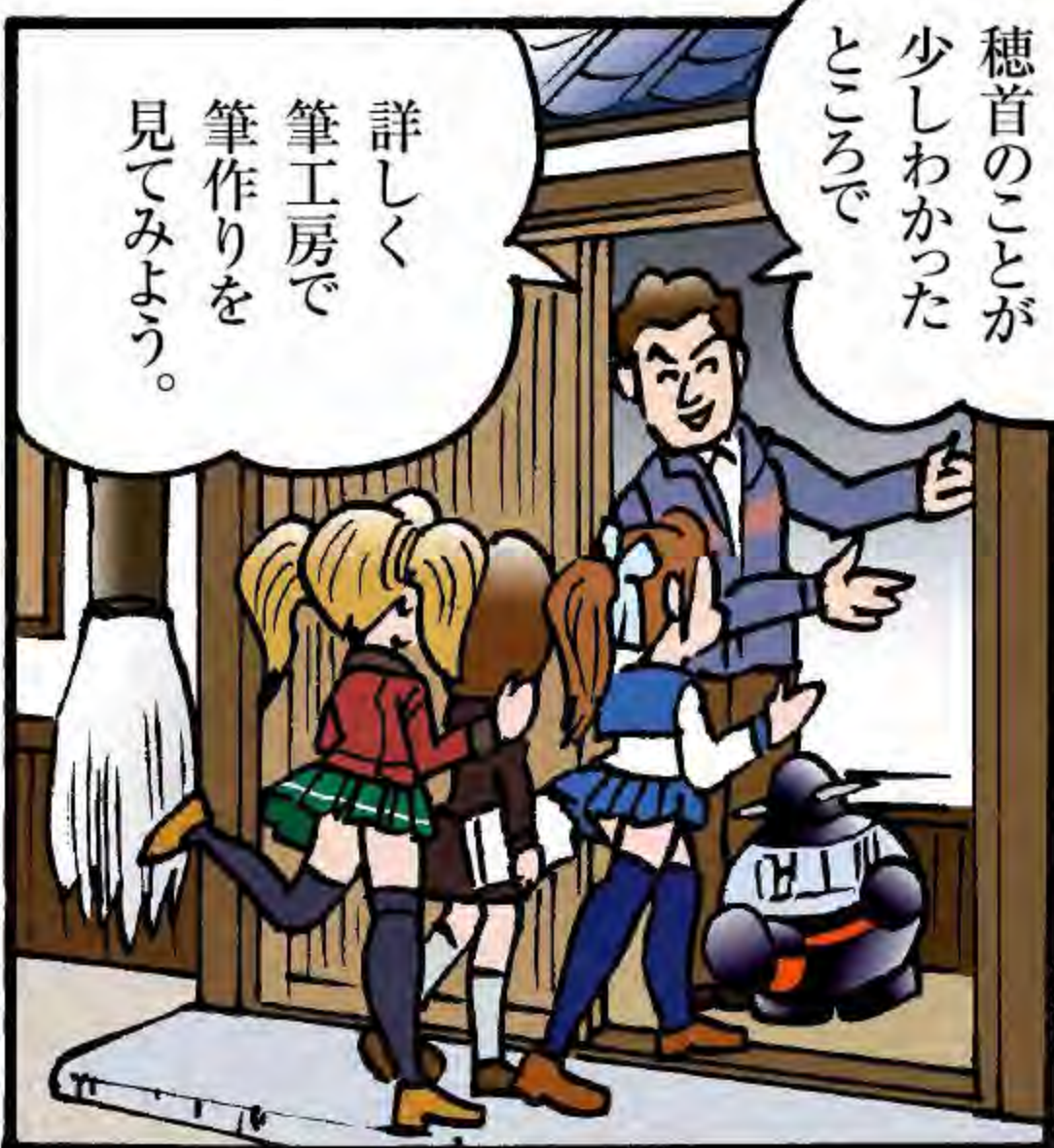


さて、
穂首のことが
少しわかった
ところで

詳しく
筆工房で
筆作りを
見てみよう。



筆は
毛先が命だから、
毛先の切れてない、
長さの違う
(一の毛、二の毛…)
数種類の毛から
作られているんだ。
その毛を
重ね合わせたものが
平目で
平目を
筆一本分の
大きさに分け、
芯とし、
筆を美しく
見せるために
周りに化粧毛を
巻きつけて完成。





①良質な原毛を選別。
全工程の中でも大切な作業。

筆の材料はどんな毛？
色々混ぜたりするの？

山羊（赤ちゃん山羊の胸の毛）
イタチ、リス、鹿とかの毛で、
それぞれ特徴があるから、
お客さんの要望によって
調整してるんだよ。



ひのし
※アイロンみたいな道具

②油や汚れを取り、曲がりを直す
ために、毛にもみ殻の灰をまぶし、
ひのしにかけ、墨含みをよくする
ために鹿皮に巻いてもみませ。

③繰り返し櫛をかけ、
半サシ（小刀）などを使い、
逆毛やすれ毛などを
取り除きます。



半サシ（小刀）

④筆のかたちを
作るため
一の毛、二の毛…



その役割に応じた
寸法に切断!!

⑤一の毛、二の毛、三の毛…腰の毛
それぞれの平目を作成し、
平目の端から「半サシ」で
崩しながら
薄く引き伸ばしていきます。



ここからが、川尻筆の製筆工程の
基本である練り混ぜだ!!



⑥それぞれ薄く
伸ばしたものを
重ね合わせ、
平目にした毛を
再び重ねて
混ぜ合わせます。

⑦丸めてまとめる。
何度も繰り返し
むらのないよう
混ぜます。



⑧混ぜながら、
徹底的に悪い毛を取り除きます。
⑥↓⑧を、平目のばらつきや
偏りが無いよう
何回も何回も繰り返します。
この技術は大量生産には向かないけど、
反面、高度な技術が必要として
いることから
出来上がった製品は
高い品質の
筆となります。



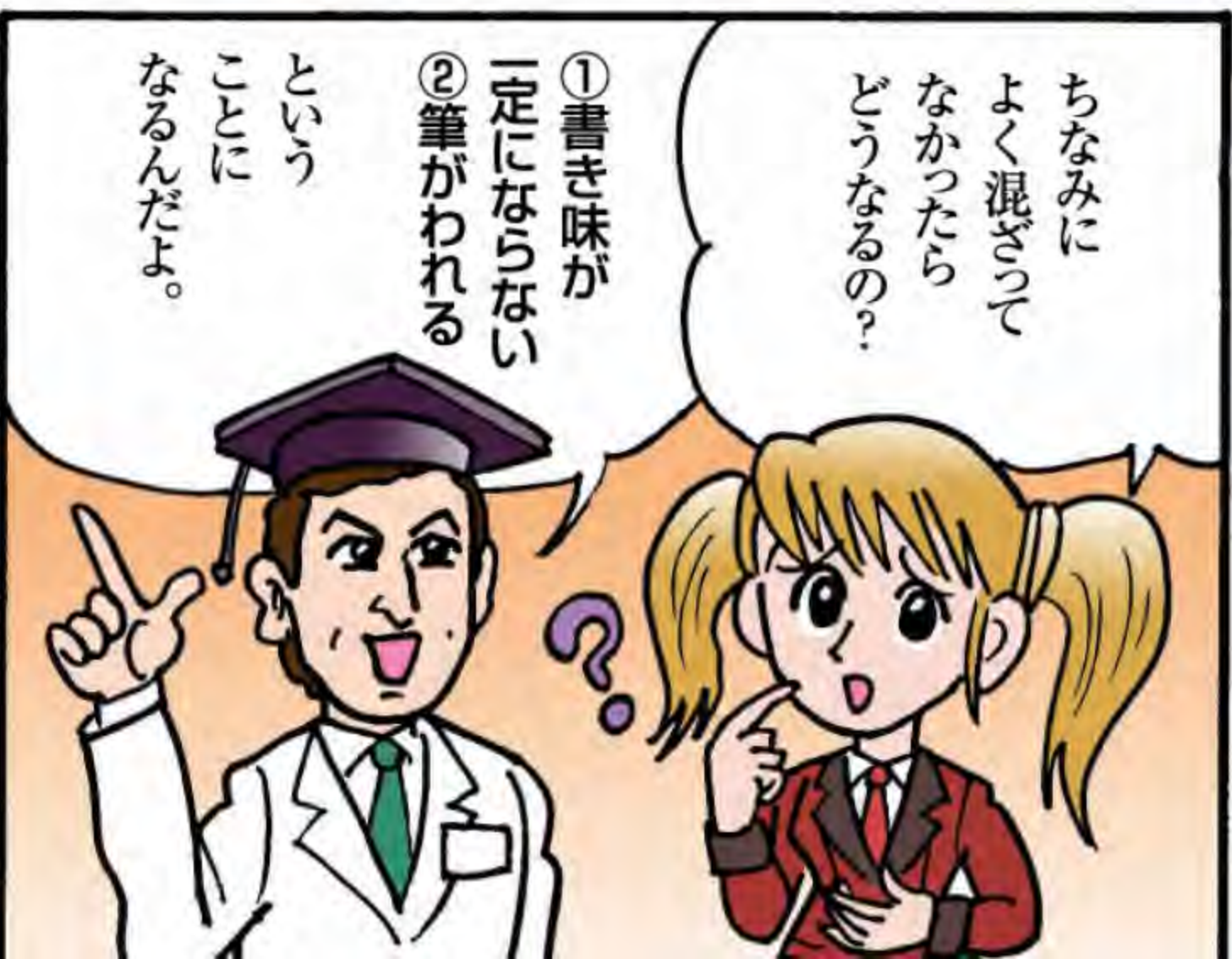
まぜ途中の筆

よくまぜった筆

ちなみに
よく混ぜて
なかったら
どうなるの？

①書き味が
一定にならない
②筆がわるい

という
ことに
なるんだよ。



⑨練り混ぜの終わった平目に
ふのりをつけ、一本分の大きさに
丸めて整えます。



同じ職人さんが
作るなら
0.001グラムの
誤差しか
ないでがんです。



⑩芯に、薄く広げた化粧毛を
巻いていきます。



⑪穂首の根元を麻糸でくくり
焼きコテで焼き、
固く締めます。



⑫穂首にのりをたっぷりふくませ、
麻糸をまきつけまわしながら、
余分なのりを取り形を整えます。



⑬筆を干して乾燥させ
総仕上げをしたら…



ちなみに、
伝統的工芸品
川尻筆の
技術技法は…



①毛もみの作業には
もみがらの灰を用いること。
②寸切りは寸木及び
はさみを用いる。
③混毛は、「練り混ぜ」
(ほんませのあと練り混ぜを
行うものも含む)によること。
④糸締めは
麻糸を使用すること。

原材料は…

①穂首は山羊、馬、
イタチ、狸、鹿
もしくはこれらと同等の
材質を有する獣毛とする。こと。
②軸の素材は、竹または木を
使用すること。

川尻筆は
平成16年
(8月31日)
経済産業大臣から
「伝統的工芸品」
として
指定を
受けた
でがんです。



…はあ…
でも私…
書道したこと
なくて、
苦手かも。
レイコは上手で
うらやましいわ。

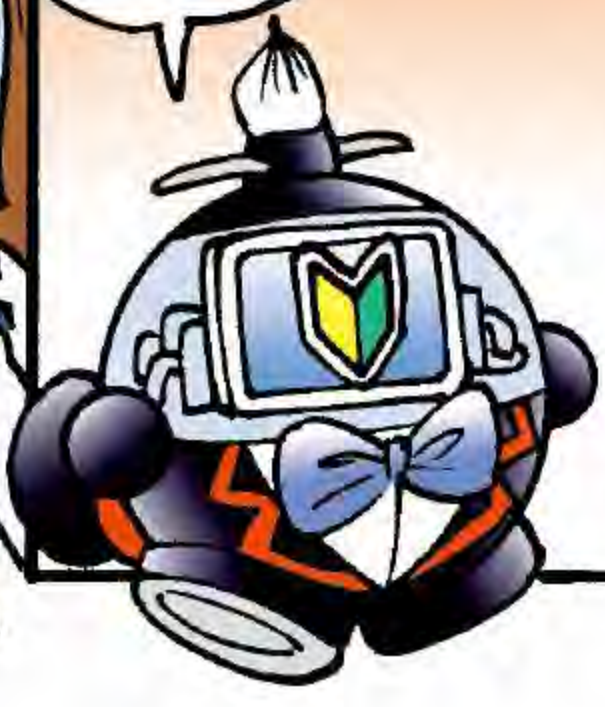
ありがと。
私、
得意なの!!

坪川毛筆では、
入門用の筆も
作っているでがんですよ。

…私に
ぴったりの
筆が
あるの？

あり
ますよ!!

それは…
これだ!!



月の浦筆 ISHIN!!

教育現場の
声から
生まれた
小筆…



今までの
書道では
実生活には
活かせなかった。



しかし、
ISHINは、
のし袋や芳名帳など
小筆を使う日常の場
でも扱いやすくし、
小学生などの
書道入門用としても
使いやすい筆となることを
目指したんです。



入門者に
扱いやすくなってる
のは
どんな
ところ？

難しい
ハードルは
下がる
かしら。

ポイント
はね…

ふふふ…



通常の小筆は、後片付けの際に
のりで固めた部分まで洗ってしま
い
捌けてしまう。
すると、穂先が膨張し筆の弾力が
なくなり書きにくくなる。



しかし、ISHINは
毛の配合などを工夫することにより、
洗っても書き味が持続するんだ!!
また、左はねを書いた時によく分かる
んだけど、
筆ペンとちがって、
あたたかみのある字が
書けるようになるんだよ。



私は赤がいいなあ!!



③手になじみ、持ちやすく書きやすい六角形の軸



④選べる、カラーバリエーション



②大学書道学科の先生の監修を受け共同開発



①我が社の独自技術により、水でしっかり洗っても大丈夫!!

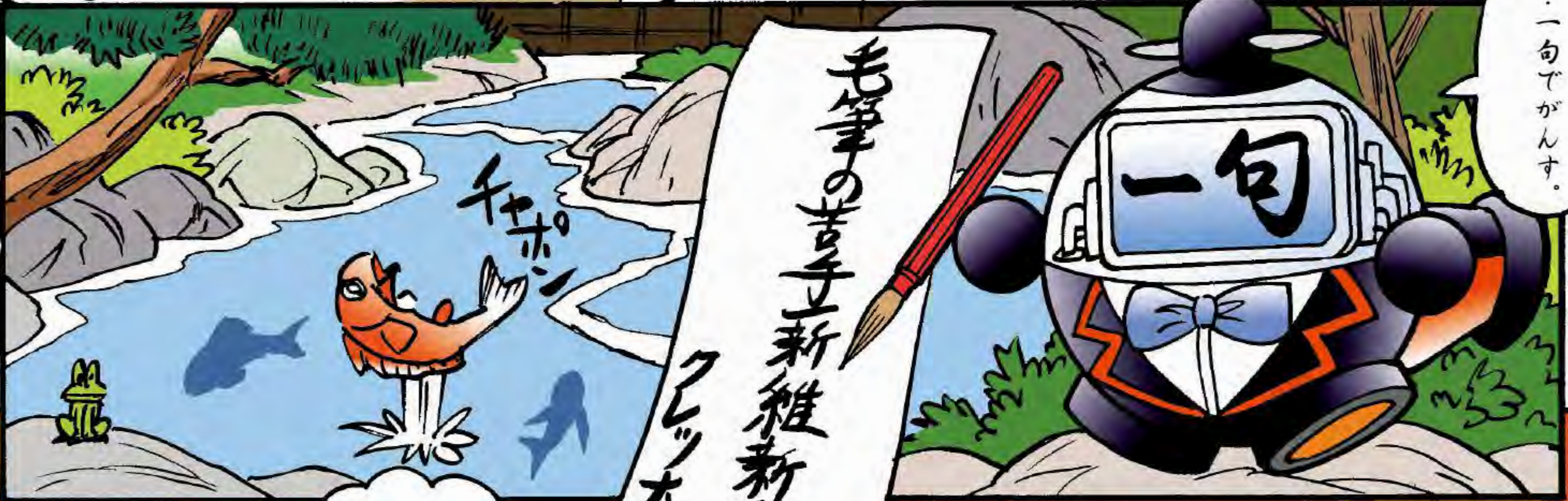


ホント、ザブザブ洗える!!

—STEINは—...



これから筆をもっと身近に、生活に密着してもらいましょう...



知りた〜い!!



これからももっともっと、呉の企業を、